

AGENDA Filière C

- 21 octobre (12h30 ?) : Master Class Jean-Marc Padovani « autour d'Eric Dolphy »
- 22 octobre (14h) : Master Class Marilyn Crispell – Gerry Hemingway

- 4 novembre (18h) : Rencontre-concert avec le groupe Rétroviseur
- 29 et 30 novembre : Projet & concert « Open Bach »

- 3 décembre (12h30) : Workshop du département musique à La Fabrique
- 10 décembre (12h30) : Concert-rencontre avec Marc Ducret Trio
- 12 – 15 décembre : Résidence avec Jean-Louis Chautemps. Concert le 15.
- 13 décembre (12h30) : Concert d'ensembles à l'IUFM de Montauban
- 14 décembre (12h30) : Concert d'ensembles à l'IUFM de Toulouse (Avenue de Muret)
- 16 décembre : Concert du trio de Jean-Louis Chautemps (12h30), suivi d'une conférence de Laurent Bataille sur l'histoire de la batterie jazz (16h à 19h)

- 7 janvier (12h30) : Workshop du département musique à La Fabrique
- 11 janvier (12h30) : Concert de Metal-O-Phone
- 12 janvier (10h) : Master Class avec Metal-O-Phone

- 16 février : Master Class avec Ari Hoenig
- 17 février (16h30) : Concert d'ensembles à l'IUFM de Toulouse (av de l'URSS) dans le cadre d'une rencontre entre les personnels de l'Université et de l'IUFM (présence du Président)

- Mars : Collaboration des L3 « arrangements » avec l'ESAV
- 4 mars (12h30) : Workshop du département musique à La Fabrique
- 24 mars (14h) : Master Class avec Marc Démereau (+ concert de Marc Démereau à 19h)
- 31 mars (12h30) : Concert d'ensembles à l'IUFM de Tarbes

- 1^{er} avril (12h30) [+ 31 mars ou 2 avril ?] : Workshop du département musique à La Fabrique (projet ESAV ??)
- 5 avril : Journée de répétition pour projet chorale ADDA (cours d'arrangement L3)
- 13 avril (12h30) : Concert d'ensembles à l'IUFM de Foix

- 16 ou 17 Juin : concert des arrangeurs L3 (collaboration avec Education Nationale et Région)

Autres :

Marching-Band avec Daniel Dumoulin (à confirmer)

Possibilités pour les percussionnistes et batteurs de travailler avec les cours de danse (en direct) : Au 1^{er} semestre, le lundi de 10h30 à 12h30, et de 12h30 à 14h ; ou le mardi de 12h45 à 13h45 (percus seulement). Au 2^d semestre, le jeudi après-midi de façon ponctuelle (accompagnement de danseurs préparant le D.E.).